

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Агафонов Александр Викторович
Должность: директор филиала
Дата подписания: 30.08.2023 22:49:40
Уникальный программный ключ:
2539477a8ecf706d19c411eb6d7c4ab06

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЧЕБОКСАРСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
МОСКОВСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**

Кафедра строительного производства



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Рисунок и живопись»

(наименование дисциплины)

Специальность	08.05.01 Строительство уникальных зданий и сооружений (код и наименование направления подготовки)
Специализация	Строительство высотных и большепролетных зданий и сооружений (наименование профиля подготовки)
Квалификация выпускника	Инженер-строитель
Форма обучения	очная и заочная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 08.05.01 Строительство уникальных зданий и сооружений.

Автор(ы) Петрова Ирина Владимировна, к.п.н., доцент
Программа одобрена на заседании кафедры строительного производства.
(протокол № 10, от 12.05.2017).

1. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (Цели освоения дисциплины)

1.1. Целью освоения дисциплины «Рисунок и живопись» является: формирование теоретических и практических знаний и навыков основ реалистического рисунка, т. к. в процессе овладения навыками рисования вырабатывается умение средствами рисунка передать мысли и представление об окружающем мире, предметах и явлениях в графической форме (эскиз, рисунок, чертеж).

Задачи

- развить объемно-пространственное мышление, наблюдательность, зрительную память;
- овладеть навыками работы с натуры и по памяти;
- выработать умения последовательного выполнения основных приемов рисунка: от общего к частному и от частного к вновь обогащенному деталями общему, от простого к сложному;
- выработать умения образно представлять конструктивную идею и быстро реализовать в изображении свой творческий замысел.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
		Знать	Уметь	Владеть
ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Основные правила построения рисунка	Умение использовать специфические выразительные средства рисунка (линия, штрих, пропорции, соразмерность деталей или частей фигуры, приемы тоновых решений), живописи (лепка формы цветом, структуры, фактуры поверхности, взаимовлияние цветов) или скульптуры (архитектоника форм, построение основных планов, объемов масс, разработка силуэта, фактура)	владения основами живописной грамоты.

ОПК-8	<p>владением основными законами геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимыми для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений и конструкций, составления конструкторской документации и деталей</p>	<p>Состав и требования нормативно-технических документов в области проектирования и строительства Методы проектного управления и особенности их применения в строительном производстве</p>	<p>Оценивать показатели выполнения текущих производственных проектов и планов строительной организации</p>	<p>Формирование и координация проектов строительного производства</p>
ПК-10	<p>знанием научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта по профилю деятельности</p>	<p>Современный опыт использования компьютерной графики в строительстве. Состав и требования нормативно-технических документов в области проектирования и строительства</p>	<p>Работать в графическом редакторе. Оценивать показатели выполнения текущих производственных проектов и планов строительной организации</p>	<p>Навыками работы в графическом редакторе, формирование и координация проектов</p>

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Рисунок и живопись» - дисциплина по выбору студента учебного плана для обучающихся очной и заочной форм обучения.

Для прохождения данной дисциплины необходимы знания, сформированные в результате изучения следующих дисциплин учебного плана: Начертательная геометрия и инженерная графика, Компьютерная графика, Компьютерное моделирование, Технологическая практика.

3. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц -108 часа, из них

Семестр	Форма обучения	Распределение часов				РГР, КР, КП	Форма контроля
		Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа		
9	Очная			54	54		Зачет
10	Заочная			12	96		Зачет

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Очная форма обучения

Тема (раздел)	Распределение часов			Самостоятельная работа	Формируемые компетенции (код)
	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия		
Построение экстерьера здания с двумя точками схода Материал – карандаш, мягкий материал Ф – А-2			12	12	ОК-3, ОПК-8, ПК-10
Архитектурная отмывка экстерьера здания с двумя точками схода Материал – карандаш, мягкий материал Ф – А-2			12	12	ОК-3, ОПК-8, ПК-10
Линейно-конструктивное построение фигуры человека с вписанным скелетом . Ф А2			12	12	ОК-3, ОПК-8, ПК-10
Построение фигуры человека с предметом в руках. Ф А-2. Графика Материал по выбору.			18	18	ОК-3, ОПК-8, ПК-10
Зачет				-	
итого			54	54	

Заочная форма обучения

Тема (раздел)	Распределение часов			Самостоятельная работа	Формируемые компетенции (код)
	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия		
Построение экстерьера здания с двумя точками			9	18	ОК-3, ОПК-8, ПК-10

схода Материал – карандаш, мягкий материал Ф – А-2					
Архитектурная отмывка экстерьера здания с двумя точками схода Материал – карандаш, мягкий материал Ф – А-2			9	18	ОК-3, ОПК-8, ПК-10
Линейно-конструктивное построение фигуры человека с вписанным скелетом . Ф А2			9	16	ОК-3, ОПК-8, ПК-10
Построение фигуры человека с предметом в руках. Ф А-2. Графика Материал по выбору.			9	16	ОК-3, ОПК-8, ПК-10
Зачет				4	
итого			36	72	

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

Методика преподавания дисциплины и реализация компетентного подхода в изложении и восприятии материала предусматривает использование следующих активных и интерактивных форм проведения групповых, индивидуальных, аудиторных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся:

- Практическое занятие;

По дисциплине «Основы дизайна» доля занятий, проводимых в интерактивной форме составляет 30 % от общего числа аудиторных занятий:

Вид занятия	Тема занятия	Количество часов	Интерактивная форма	Формируемые компетенции (код)
Практическое	Построение экстерьера здания с двумя точками схода Материал – карандаш, мягкий материал Ф – А-2	12	2,64	ОК-3, ОПК-8, ПК-10
Практическое	Архитектурная отмывка экстерьера здания с двумя точками схода Материал – карандаш, мягкий материал Ф – А-2	12	2,64	ОК-3, ОПК-8, ПК-10
Практическое	Линейно-конструктивное	12	2,64	ОК-3, ОПК-8, ПК-10

	построение фигуры человека с вписанным скелетом . Ф А2			
Практическое	Построение фигуры человека с предметом в руках. Ф А-2. Графика Материал по выбору.	18	2,64	ОК-3, ОПК-8, ПК-10

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом по дисциплине в объеме 54 часов (очная форма обучения) и 72 часа (заочная форма обучения).

С целью обеспечения условия для осуществления инклюзивного образования и обеспечения выполнения учебного плана студентами, обучающимися индивидуально и по заочной форме обучения, а также в случаях возникновения задолженностей по дисциплине и создания условий их ликвидации, для обучающихся этих категорий разработаны индивидуальные задания для самостоятельного выполнения, которые представлены на сайте института <http://sdo.polytech21.ru/>. В течении учебного года на кафедре проводятся консультации согласно графику консультаций и по «Дням заочника», с помощью электронной почты кафедры и преподавателей, а также через систему дистанционного обучения <http://sdo.polytech21.ru/>.

Тематика самостоятельной работы:

Творческая работа:

1. Композиция (стандартная, нестандартная, динамическая, статическая – в какой степени она работает на поставленную задачу; передача пространства; компоновка листа; линейная или иная перспектива и т.д.)

2. Умение использовать специфические выразительные средства рисунка (линия, штрих, пропорции, соразмерность деталей или частей фигуры, приемы тоновых решений), живописи (лепка формы цветом, структуры, фактуры поверхности, взаимовлияние цветов) или скульптуры (архитектоника форм, построение основных планов, объемов масс, разработка силуэта, фактура).

3. Тоновые, цветовые и ритмические отношения.

4. Общее тональное, колористическое или объемное решение работы.

5. Навыки работы графическим, живописным или пластическим материалом.

6. Выполнение работы в формате задания.

7. Наличие индивидуальных творческих особенностей в работах студентов.

Графическая работа должна отвечать следующим критериям:

1. Композиционное размещение рисунка натюрморта на формате листа.

2. Линейно-конструктивное построение натюрморта с применением правил пространственной перспективы.

3. Передача пропорциональных отношений предметов натюрморта.

4. Пространственное решение рисунка натюрморта со вспомогательной светотенью.

5. Цельность рисунка.

Живописная работа должна отвечать следующим критериям:

1. Раскрытие темы пластическими средствами (линия, штрих, пятно, фактура, цвет).

2. Демонстрация владения основами живописной грамоты.

3. Достижение целостности, оригинальности и выразительности.

4. Компонировка изображения в заданном формате листа в соответствии с законами композиции.

5. Передача объёма предметов с учетом конкретного освещения.

6. Выявление взаимовлияния теплых и холодных оттенков.

7. Грамотное использование технических приемов работы в избранном материале.

8. Передаче больших цвето- и свето-тональных отношений.

9.

10. Достижение целостности, оригинальности и выразительности.

Графическая работа отвечает всем требованиям оценки "пять", но может быть одна неточность в конструктивном построении детали натюрморта, или при выразительном и цельном рисунке, но при одной неточности в конструктивном построении детали и незначительной ошибке в пропорциях одной из частей натюрморта, или при незначительной ошибке и двух неточностях, или при двух незначительных ошибках и одной неточности.

Живописная работа отвечает всем требованиям, но имеются незначительные недостатки, либо техническая незавершенность, не влияющая на цельность живописной работы, или при достаточно полном живописном исполнении.

Графическая работа имеет ошибки в пространственном решении постановки, или при не выразительном и не цельном рисунке, или при значительной ошибке в пропорциях частей натюрморта.

Живописная работа имеет ошибки при отсутствии оригинальности и авторского подхода в решении. При недостаточной цветовой и тональной моделировке предметов, входящих в постановку. Если имеются значительные недостатки, либо техническая незавершенность, влияющая на цельность живописной работы, или при не достаточно полном живописном исполнении этюда, с наличием колористических неточностей, влияющих на предметно-образное решение.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных уровнях сформированности

Код, наименование компетенции	Уровень сформированности компетенции	Показатели достижения заданного уровня освоения компетенции и критерии оценивания	Оценивание компетенции	Способы и средства оценивания уровня сформированности и компетенции	Критерий оценивания
ОК-3	Пороговый уровень	<p>знать: частично знать правила построения рисунка</p> <p>уметь: частично уметь использовать специфические выразительные средства рисунка (линия, штрих, пропорции, соразмерность деталей или частей фигуры, приемы тоновых решений), живописи (лепка формы цветом, структуры, фактуры поверхности, взаимовлияние цветов)</p> <p>или скульптуры (архитектоника форм, построение основных планов, объемов масс, разработка силуэта, фактура)</p> <p>владеть: частично владения основами живописной грамоты</p>	удовлетворительно	Опрос, зачет	Полное или частичное посещение практических занятий.

	Продвинутый уровень	<p>знать: правила построения рисунка с незначительными ошибками</p> <p>уметь: Умение использовать специфические выразительные средства рисунка (линия, штрих, пропорции, соразмерность деталей или частей фигуры, приемы тоновых решений), живописи (лепка формы цветом, структуры, фактуры поверхности, взаимовлияние цветов) или скульптуры (архитектоника форм, построение основных планов, объемов масс, разработка силуэта, фактура) с незначительными ошибками</p> <p>владеть: владения основами живописной грамоты с незначительными ошибками</p>	хорошо	Опрос, зачет	Полное посещение практических занятий. Выполненная творческая работа
	Высокий уровень	<p>знать: правила построения рисунка</p> <p>уметь: Умение использовать специфические выразительные средства рисунка (линия, штрих, пропорции, соразмерность деталей или частей фигуры, приемы тоновых решений), живописи (лепка формы цветом, структуры, фактуры поверхности, взаимовлияние цветов) или скульптуры (архитектоника форм, построение основных планов, объемов масс, разработка силуэта, фактура) владеть владения основами живописной грамоты</p>	отлично	Опрос, зачет	Полное посещение практических занятий. Выполненная творческая работа

ОПК-8	Пороговый уровень	<p>знать: частично о структуре архитектурного пространства интерьера; -об основных элементах и принципах дизайна интерьера; -о типологии интерьерной среды; -о новейших формах наполнения интерьерной среды разного типа; -о современных и перспективных конструктивных решениях в интерьерной среде и о применяемых здесь новых материалах и технологиях.</p> <p>уметь: организовывать интерьерную среду и системы интерьерного характера с использованием современных и перспективных конструктивно – технологических средств и решений; -формировать интерьер с учётом комплекса функциональных условий; -решать архитектурно-дизайнерские задачи разного типа.</p> <p>владеть: частично теоретическими знаниями и практическими навыками поиска и реализации формирования интерьера в различных практических условиях</p>	удовлетворительно	Опрос, зачет	Полное или частичное посещение практических занятий.
	Продвинутый уровень	<p>знать: Не в полной мере о структуре архитектурного пространства интерьера; -об основных элементах и принципах дизайна интерьера; -о типологии интерьерной среды; -о новейших формах наполнения интерьерной среды разного типа; -о современных и перспективных конструктивных решениях в интерьерной среде и о применяемых здесь новых материалах и технологиях.</p> <p>уметь: Не в полной мере организовывать интерьерную среду и системы интерьерного характера с использованием современных и перспективных конструктивно – технологических средств и решений; -формировать интерьер с учётом комплекса функциональных условий; -решать архитектурно-дизайнерские задачи разного типа.</p> <p>владеть: Не в полной мере теоретическими знаниями и практическими навыками поиска и реализации формирования интерьера в различных практических условиях</p>	хорошо	Опрос, зачет	Полное посещение практических занятий. Выполненная творческая работа

	Высокий уровень	<p>знать: о структуре архитектурного пространства интерьера; -об основных элементах и принципах дизайна интерьера; -о типологии интерьерной среды; -о новейших формах наполнения интерьерной среды разного типа; -о современных и перспективных конструктивных решениях в интерьерной среде и о применяемых здесь новых материалах и технологиях. уметь: организовывать интерьерную среду и системы интерьерного характера с использованием современных и перспективных конструктивно – технологических средств и решений; -формировать интерьер с учётом комплекса функциональных условий; -решать архитектурно-дизайнерские задачи разного типа. владеть теоретическими знаниями и практическими навыками поиска и реализации формирования интерьера в различных практических условиях.</p>	отлично	Опрос, зачет	Полное посещение практических занятий. Выполненная творческая работа
--	-----------------	--	---------	--------------	--

ПК-10	Пороговый уровень	<p>знать: частично современный опыт использования компьютерной графики в строительстве. Состав и требования нормативно-технических документов в области проектирования и строительства уметь: работать в графическом редакторе. оценивать показатели выполнения текущих производственных проектов и планов строительной организации владеть: частично навыками работы в графическом редакторе, формирование и координация проектов</p>	удовлетворительно	Опрос, зачет	Полное или частичное посещение практических занятий.
	Продвинутый уровень	<p>знать: современный опыт использования компьютерной графики в строительстве. Состав и требования нормативно-технических документов в области проектирования и строительства с незначительными ошибками уметь: работать в графическом редакторе. оценивать показатели выполнения текущих производственных проектов и планов строительной организации с незначительными ошибками. владеть: навыками работы в графическом редакторе, формирование и координация проектов с незначительными ошибками.</p>	хорошо	Опрос, зачет	Полное посещение практических занятий. Выполненная творческая работа

	Высокий уровень	<p>знать: современный опыт использования компьютерной графики в строительстве. Состав и требования нормативно-технических документов в области проектирования и строительства</p> <p>уметь: работать в графическом редакторе. оценивать показатели выполнения текущих производственных проектов и планов строительной организации</p> <p>владеть навыками работы в графическом редакторе, формирование и координация проектов</p>	отлично	Опрос, зачет	<p>Полное посещение практических занятий. Выполненная творческая работа</p>
--	-----------------	--	---------	--------------	---

Перечень вопросов к зачету:

1. Композиционное размещение рисунка натюрморта на формате листа.
 2. Линейно-конструктивное построение натюрморта с применением правил пространственной перспективы.
 3. Передача пропорциональных отношений предметов натюрморта.
 4. Пространственное решение рисунка натюрморта со вспомогательной светотенью.
 5. Цельность рисунка.
- Живописная работа должна отвечать следующим критериям:
1. Раскрытие темы пластическими средствами (линия, штрих, пятно, фактура, цвет).
 2. Демонстрация владения основами живописной грамоты.
 3. Достижение целостности, оригинальности и выразительности.
 4. Компоновка изображения в заданном формате листа в соответствии с законами композиции.
 5. Передача объёма предметов с учетом конкретного освещения.
 6. Выявление взаимовлияния теплых и холодных оттенков.
 7. Грамотное использование технических приемов работы в избранном материале.
 8. Передаче больших цвето- и свето-тональных отношений.
 9. Передаче материальности предметов.
 10. Достижение целостности, оригинальности и выразительности.
 11. Композиция (стандартная, нестандартная, динамическая, статическая – в какой степени она работает на поставленную задачу; передача пространства; компоновка листа; линейная или иная перспектива и т.д.)
 12. Умение использовать специфические выразительные средства рисунка (линия, штрих, пропорции, соразмерность деталей или частей фигуры, приемы тоновых решений), живописи (лепка формы цветом, структуры, фактуры поверхности, взаимовлияние цветов) или скульптуры

(архитектоника форм, построение основных планов, объемов масс, разработка силуэта, фактура).

13. Тоновые, цветовые и ритмические отношения.

14. Общее тональное, колористическое или объемное решение работы.

15. Навыки работы графическим, живописным или пластическим материалом.

16. Выполнение работы в формате задания.

17. Наличие индивидуальных творческих особенностей в работах студентов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература:

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517854>

б) дополнительная литература:

1. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве : учебник и практикум для вузов / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13915-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519698>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Чебоксарского института (филиала) Московского политехнического университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории филиала, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда – совокупность информационных и телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает:

а) доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;

б) формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;

в) фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;

г) проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

д) взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Основными составляющими ЭИОС филиала являются:

а) сайт института в сети Интернет, расположенный по адресу www.polytech21.ru, <https://chebpolytech.ru/> который обеспечивает:

- доступ обучающихся к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, к изданиям электронных библиотечных систем, электронным информационным и образовательным ресурсам, указанных в рабочих программах (разделы сайта «Сведения об образовательной организации»);

- информирование обучающихся обо всех изменениях учебного процесса (новостная лента сайта, лента анонсов);

- взаимодействие между участниками образовательного процесса (подразделы сайта «Задать вопрос директору»);

б) официальные электронные адреса подразделений и сотрудников института с Яндекс-доменом @polytech21.ru (список контактных данных подразделений Филиала размещен на официальном сайте Филиала в разделе «Контакты», списки контактных официальных электронных данных преподавателей размещены в подразделах «Кафедры») обеспечивают взаимодействие между участниками образовательного процесса;

в) личный кабинет обучающегося (портфолио) (вход в личный кабинет размещен на официальном сайте Филиала в разделе «Студенту» подразделе «Электронная информационно-образовательная среда») включает в себя портфолио студента, электронные ведомости, рейтинг студентов и обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательных программ обучающимися,

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе с сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы,

г) электронные библиотеки, включающие электронные каталоги, полнотекстовые документы и обеспечивающие доступ к учебно-методическим материалам, выпускным квалификационным работам и т.д.:

Чебоксарского института (филиала) - «ИРБИС»

д) электронно-библиотечные системы (ЭБС), включающие электронный каталог и полнотекстовые документы:

- «ЛАНЬ» - www.e.lanbook.com

- Образовательная платформа Юрайт - <https://urait.ru>

е) платформа цифрового образования Политеха - <https://lms.mospolytech.ru/>

ж) система «Антиплагиат» - <https://www.antiplagiat.ru/>

з) система электронного документооборота DIRECTUM Standard — обеспечивает документооборот между Филиалом и Университетом;

и) система «1С Управление ВУЗом Электронный деканат» (Московский политехнический университет) обеспечивает фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательных программ обучающимися;

к) система «POLYTECH systems» обеспечивает информационное, документальное автоматизированное сопровождение образовательного процесса;

л) система «Абитуриент» обеспечивает документальное автоматизированное сопровождение работы приемной комиссии.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В самостоятельной работе используются учебные материалы, указанные в разделе 8 в виде основной и дополнительной учебной литературы, имеющиеся в научно-технической библиотеке ЧИ (ф) МПУ и ЭБС МПУ.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
206 (г. Чебоксары, ул. К.Маркса. 54) - Кабинет архитектуры и строительных конструкций	Столы -26шт. Стулья -45шт. Системный блок -1шт. Монитор Samsung -1шт. Клавиатура Fox -1шт. Мышь Oklick -1шт. Колонки -2шт. Проектор Benq -1шт. Экран -1шт. Доска учебная -1шт.	Антивирус Касперского (150-249 Node 2 year, договор от 09.11.2016 Windows 7 OLPNLAcdmc (Договор №Д03 от 30.05.2012) с допсоглашениями от 29.04.14 и 01.09.16 Microsoft Office Standard 2007(Microsoft DreamSpark Premium Electronic Software Delivery Academic(Microsoft Open License,Номер лицензии-42661846от 30.08.2007) с допсоглашениями от 29.04.14 и 01.09.16
103а (г. Чебоксары, ул. К.Маркса. 54) - Кабинет самостоятельной работы	Столы -7шт. Стулья -7шт. Системный блок -7шт.	Антивирус Касперского (150-249 Node 2 year, договор от 09.11.2016 Windows 7 OLPNLAcdmc

	<p>Монитор Acer -2шт. Монитор Samsung -2шт. Монитор Asus -1шт. Монитор Benq -2шт. Клавиатура Oklick -6шт. Клавиатура Logitech -1шт. Мышь Genius -4шт. Мышь A4Tech – 3шт. Картина -2шт. Наушник -1компл.</p>	<p>(Договор №Д03 от 30.05.2012) с допсоглашениями от 29.04.14 и 01.09.16</p> <p>Microsoft Office Standard 2007(Microsoft DreamSpark Premium Electronic Software Delivery Academic(Microsoft Open License,Номер лицензии-42661846от 30.08.2007) с допсоглашениями от 29.04.14 и 01.09.16</p> <p>Microsoft Office 2010 Acadmc(Договор №Д03 от 30.05.2012) с допсоглашениями от 29.04.14 и 01.09.16</p> <p>Гарант (Договор от 13.04.2017 № Г-220/2017) Консультант (Договор от 09.01.2017)</p>
<p>110а (г. Чебоксары, ул. К.Маркса. 54) - Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования</p>	<p>Стол -3шт. Стулья -3шт. Стеллаж -2шт.</p>	

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЧЕБОКСАРСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
МОСКОВСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Кафедра строительного производства



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

«Рисунок и живопись»
(наименование дисциплины)

Специальность	08.05.01 Строительство уникальных зданий и сооружений (код и наименование направления подготовки)
Специализация	Строительство высотных и большепролетных зданий и сооружений (наименование профиля подготовки)
Квалификация выпускника	Инженер-строитель
Форма обучения	очная и заочная

Чебоксары

ФОС составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 08.05.01 «Строительство уникальных зданий и сооружений».
и является приложением к «Рабочей программе дисциплине «Рисунок и живопись».

Автор(ы) Петрова Ирина Владимировна, к.п.н., доцент
Программа одобрена на заседании кафедры строительного производства.
(протокол № 10 от 12.05.2017).

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Построение экстерьера здания с двумя точками схода Материал – карандаш, мягкий материал Ф – А-2	ОК-3, ОПК-8, ПК-10	зачет
2.	Архитектурная отмывка экстерьера здания с двумя точками схода Материал – карандаш, мягкий материал Ф – А-2	ОК-3, ОПК-8, ПК-10	зачет
3.	Линейно-конструктивное построение фигуры человека с вписанным скелетом . Ф А2	ОК-3, ОПК-8, ПК-10	зачет
4.	Построение фигуры человека с предметом в руках. Ф А-2. Графика Материал по выбору.	ОК-3, ОПК-8, ПК-10	зачет

2. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИИ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ С ОПИСАНИЕМ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ

Код, наименование компетенции	Уровень сформированности компетенции	Технология формирования компетенции	Показатели достижения заданного уровня освоения компетенции и критерии оценивания	Оценивание компетенции	Способы и средства оценивания уровня сформированности компетенции

ОК-3	Пороговый уровень	самостоятельная работа, практические занятия	<p>знать: частично знать правила построения рисунка</p> <p>уметь: частично уметь использовать специфические выразительные средства рисунка (линия, штрих, пропорции, соразмерность деталей или частей фигуры, приемы тоновых решений), живописи (лепка формы цветом, структуры, фактуры поверхности, взаимовлияние цветов) или скульптуры (архитектоника форм, построение основных планов, объемов масс, разработка силуэта, фактура)</p> <p>владеть: частично владения основами живописной грамоты</p>	удовлетворительно / зачтено	зачет
	Продвинутый уровень	самостоятельная работа, практические занятия	<p>знать: правила построения рисунка с незначительными ошибками</p> <p>уметь: Умение использовать специфические выразительные средства рисунка (линия, штрих, пропорции, соразмерность деталей или частей фигуры, приемы тоновых решений), живописи (лепка формы цветом, структуры, фактуры поверхности, взаимовлияние цветов) или скульптуры (архитектоника форм, построение основных планов, объемов масс, разработка силуэта, фактура) с незначительными ошибками</p> <p>владеть: владения основами живописной грамоты с незначительными ошибками</p>	хорошо / зачтено	зачет

	Высокий уровень	самостоятельная работа, практические занятия	<p>знать: правила построения рисунка</p> <p>уметь: Умение использовать специфические выразительные средства рисунка (линия, штрих, пропорции, соразмерность деталей или частей фигуры, приемы тоновых решений), живописи (лепка формы цветом, структуры, фактуры поверхности, взаимовлияние цветов) или скульптуры (архитектоника форм, построение основных планов, объемов масс, разработка силуэта, фактура) владеть владения основами живописной грамоты</p>	отлично / зачтено	зачет
--	-----------------	--	--	-------------------	-------

ОПК-8	Пороговый уровень	самостоятельная работа, практические занятия	<p>знать: частично о структуре архитектурного пространства интерьера;</p> <ul style="list-style-type: none"> -об основных элементах и принципах дизайна интерьера; -о типологии интерьерной среды; -о новейших формах наполнения интерьерной среды разного типа; -о современных и перспективных конструктивных решениях в интерьерной среде и о применяемых здесь новых материалах и технологиях. <p>уметь: организовывать интерьерную среду и системы интерьерного характера с использованием современных и перспективных конструктивно – технологических средств и решений;</p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать интерьер с учётом комплекса функциональных условий; -решать архитектурно-дизайнерские задачи разного типа. <p>владеть: частично теоретическими знаниями и практическими навыками поиска и реализации формирования интерьера в различных практических условиях</p>	удовлетворительно / зачтено	зачет
-------	-------------------	--	--	-----------------------------	-------

	Продвинутый уровень	самостоятельная работа, практические занятия	<p>знать: Не в полной мере о структуре архитектурного пространства интерьера;</p> <ul style="list-style-type: none"> -об основных элементах и принципах дизайна интерьера; -о типологии интерьерной среды; -о новейших формах наполнения интерьерной среды разного типа; -о современных и перспективных конструктивных решениях в интерьерной среде и о применяемых здесь новых материалах и технологиях. <p>уметь: Не в полной мере организовывать интерьерную среду и системы интерьерного характера с использованием современных и перспективных конструктивно – технологических средств и решений;</p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать интерьер с учётом комплекса функциональных условий; -решать архитектурно-дизайнерские задачи разного типа. <p>владеть: Не в полной мере теоретическими знаниями и практическими навыками поиска и реализации формирования интерьера в различных практических условиях</p>	хорошо / зачтено	зачет
	Высокий уровень	самостоятельная работа, практические занятия	<p>знать: о структуре архитектурного пространства интерьера;</p> <ul style="list-style-type: none"> -об основных элементах и принципах дизайна интерьера; -о типологии интерьерной среды; -о новейших формах наполнения интерьерной среды разного типа; -о современных и перспективных конструктивных решениях в интерьерной среде и о применяемых здесь новых материалах и технологиях. <p>уметь: организовывать интерьерную среду и системы интерьерного характера с использованием современных и перспективных конструктивно – технологических средств и решений;</p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать интерьер с учётом комплекса функциональных условий; -решать архитектурно-дизайнерские задачи разного типа. <p>владеть теоретическими знаниями и практическими навыками поиска и реализации формирования интерьера в различных практических условиях.</p>	отлично / зачтено	зачет

ПК-10	Пороговый уровень	самостоятельная работа, практические занятия	<p>знать: частично современный опыт использования компьютерной графики в строительстве. Состав и требования нормативно-технических документов в области проектирования и строительства</p> <p>уметь: работать в графическом редакторе. оценивать показатели выполнения текущих производственных проектов и планов строительной организации</p> <p>владеть: частично навыками работы в графическом редакторе, формирование и координация проектов</p>	удовлетворительно / зачтено	зачет
	Продвинутый уровень	самостоятельная работа, практические занятия	<p>знать: современный опыт использования компьютерной графики в строительстве. Состав и требования нормативно-технических документов в области проектирования и строительства с незначительными ошибками</p> <p>уметь: работать в графическом редакторе. оценивать показатели выполнения текущих производственных проектов и планов строительной организации с незначительными ошибками.</p> <p>владеть: навыками работы в графическом редакторе, формирование и координация проектов с незначительными ошибками.</p>	хорошо / зачтено	зачет

	Высокий уровень	самостоятельная работа, практические занятия	<p>знать: современный опыт использования компьютерной графики в строительстве. Состав и требования нормативно-технических документов в области проектирования и строительства</p> <p>уметь: работать в графическом редакторе. оценивать показатели выполнения текущих производственных проектов и планов строительной организации</p> <p>владеть навыками работы в графическом редакторе, формирование и координация проектов</p>	отлично / зачтено	зачет
--	-----------------	--	--	-------------------	-------

3. КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) ДЛЯ ОПРОСА НА ЗАНЯТИЯХ

Тема (раздел)	Вопросы
Построение экстерьера здания с двумя точками схода Материал – карандаш, мягкий материал Ф – А-2	1. Композиционное размещение рисунка натюрморта на формате листа.
	2. Линейно-конструктивное построение натюрморта с применением правил пространственной перспективы.
	3. Пространственное решение рисунка натюрморта со вспомогательной светотенью.
Архитектурная отмывка экстерьера здания с двумя точками схода Материал – карандаш, мягкий материал Ф – А-2	1. Грамотное использование технических приемов работы в избранном материале.
	2. Передаче больших цвето- и свето-тональных отношений.
	3. Передаче материальности предметов.
Линейно-конструктивное построение фигуры человека с вписанным скелетом . Ф А2	4. Демонстрация владения основами живописной грамоты.
	5. Достижение целостности, оригинальности и выразительности.
	6. Компоновка изображения в заданном формате листа в соответствии с законами композиции.
Построение фигуры человека с предметом в руках. Ф А-2. Графика Материал по выбору.	7. Раскрытие темы пластическими средствами (линия, штрих, пятно, фактура, цвет).
	8. Компоновка изображения в заданном формате листа в соответствии с законами композиции.
	9. Передача объема предметов с учетом конкретного освещения.

3.2. ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТОВ (ДОКЛАДОВ), САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Творческая работа:

1. Композиция (стандартная, нестандартная, динамическая, статическая – в какой степени она работает на поставленную задачу; передача пространства; компоновка листа; линейная или иная перспектива и т.д.)
2. Умение использовать специфические выразительные средства рисунка (линия, штрих, пропорции, соразмерность деталей или частей фигуры, приемы тоновых решений), живописи (лепка формы цветом, структуры, фактуры поверхности, взаимовлияние цветов) или скульптуры (архитектоника форм, построение основных планов, объемов масс, разработка силуэта, фактура).
3. Тоновые, цветовые и ритмические отношения.
4. Общее тональное, колористическое или объемное решение работы.
5. Навыки работы графическим, живописным или пластическим материалом.
6. Выполнение работы в формате задания.
7. Наличие индивидуальных творческих особенностей в работах студентов.

Графическая работа должна отвечать следующим критериям:

1. Композиционное размещение рисунка натюрморта на формате листа.
2. Линейно-конструктивное построение натюрморта с применением правил пространственной перспективы.
3. Передача пропорциональных отношений предметов натюрморта.
4. Пространственное решение рисунка натюрморта со вспомогательной светотенью.
5. Цельность рисунка.

Живописная работа должна отвечать следующим критериям:

1. Раскрытие темы пластическими средствами (линия, штрих, пятно, фактура, цвет).
2. Демонстрация владения основами живописной грамоты.
3. Достижение целостности, оригинальности и выразительности.
4. Компоновка изображения в заданном формате листа в соответствии с законами композиции.
5. Передача объема предметов с учетом конкретного освещения.
6. Выявление взаимовлияния теплых и холодных оттенков.
7. Грамотное использование технических приемов работы в избранном материале.
8. Передаче больших цвето- и свето-тональных отношений.

10. Достижение целостности, оригинальности и выразительности.

3.3. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАСЧЕТНО-ГРАФИЧЕСКОЙ РАБОТЫ, КУРСОВОЙ РАБОТЫ (ПРОЕКТА)

Рабочей программой и учебным планом не предусмотрены.

3.4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ (ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА)

1. Композиционное размещение рисунка натюрморта на формате листа.
2. Линейно-конструктивное построение натюрморта с применением правил пространственной перспективы.
3. Передача пропорциональных отношений предметов натюрморта.
4. Пространственное решение рисунка натюрморта со вспомогательной светотенью.
5. Цельность рисунка.

Живописная работа должна отвечать следующим критериям:

1. Раскрытие темы пластическими средствами (линия, штрих, пятно, фактура, цвет).
2. Демонстрация владения основами живописной грамоты.
3. Достижение целостности, оригинальности и выразительности.
4. Компоновка изображения в заданном формате листа в соответствии с законами композиции.
5. Передача объёма предметов с учетом конкретного освещения.
6. Выявление взаимовлияния теплых и холодных оттенков.
7. Грамотное использование технических приемов работы в избранном материале.
8. Передаче больших цвето- и свето-тональных отношений.
9. Передаче материальности предметов.
10. Достижение целостности, оригинальности и выразительности.
11. Композиция (стандартная, нестандартная, динамическая, статическая – в какой степени она работает на поставленную задачу; передача пространства; компоновка листа; линейная или иная перспектива и т.д.)
12. Умение использовать специфические выразительные средства рисунка (линия, штрих, пропорции, соразмерность деталей или частей фигуры, приемы тоновых решений), живописи (лепка формы цветом, структуры, фактуры поверхности, взаимовлияние цветов) или скульптуры (архитектоника форм, построение основных планов, объемов масс, разработка силуэта, фактура).
13. Тоновые, цветовые и ритмические отношения.

14. Общее тональное, колористическое или объемное решение работы.
15. Навыки работы графическим, живописным или пластическим материалом.
16. Выполнение работы в формате задания.
17. Наличие индивидуальных творческих особенностей в работах студентов.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

4.1. Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования, достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине

ОК-3				
Этап (уровень)	Критерии оценивания			
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
знать	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие знания правил построения рисунка	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знания правил построения рисунка	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знания правил построения рисунка	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знания правил построения рисунка
уметь	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени уметь использовать специфические выразительные средства рисунка (линия, штрих, пропорции, соразмерность деталей или частей фигуры, приемы тоновых решений), живописи (лепка формы цветом, структуры, фактуры поверхности, взаимовлияние цветов) или скульптуры	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: уметь использовать специфические выразительные средства рисунка (линия, штрих, пропорции, соразмерность деталей или частей фигуры, приемы тоновых решений), живописи (лепка формы цветом, структуры, фактуры поверхности, взаимовлияние цветов)	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: уметь использовать специфические выразительные средства рисунка (линия, штрих, пропорции, соразмерность деталей или частей фигуры, приемы тоновых решений), живописи (лепка	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: уметь использовать специфические выразительные средства рисунка (линия, штрих, пропорции, соразмерность деталей или частей фигуры, приемы тоновых решений), живописи (лепка формы цветом,

	(архитектоника форм, построение основных планов, объемов масс, разработка силуэта, фактура)	или скульптуры (архитектоника форм, построение основных планов, объемов масс, разработка силуэта, фактура)	формы цветом, структуры, фактуры поверхности, взаимовлияние цветов) или скульптуры (архитектоника форм, построение основных планов, объемов масс, разработка силуэта, фактура)	структуры, фактуры поверхности, взаимовлияние цветов) или скульптуры (архитектоника форм, построение основных планов, объемов масс, разработка силуэта, фактура)
владеть	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет основами живописной грамоты	Обучающийся владеет в неполном объеме и проявляет недостаточность владения основами живописной грамоты	Обучающимся допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения, частично владеет основами живописной грамоты	Обучающийся свободно применяет полученные навыки, в полном объеме владеет основами живописной грамоты
ОПК-8				
Этап (уровень)	Критерии оценивания			
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
знать	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: Состав и требования нормативно-технических документов в области проектирования и строительства Методы проектного управления и особенности их применения в строительном производстве	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: Состав и требования нормативно-технических документов в области проектирования и строительства Методы проектного управления и особенности их применения в строительном производстве	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: Состав и требования нормативно-технических документов в области проектирования и строительства Методы проектного управления и особенности их применения в строительном производстве	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: Состав и требования нормативно-технических документов в области проектирования и строительства Методы проектного управления и особенности их применения в строительном производстве
уметь	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет выполнять: оценивать	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: оценивать	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений:

	показатели выполнения текущих производственных проектов и планов строительной организации	показатели выполнения текущих производственных проектов и планов строительной организации	следующих умений: оценивать показатели выполнения текущих производственных проектов и планов строительной организации	оценивать показатели выполнения текущих производственных проектов и планов строительной организации
владеть	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет навыками формирования и координации проектов строительного производства	Обучающийся владеет в неполном объеме и проявляет недостаточность владения навыками формирования и координации проектов строительного производства	Обучающимся допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения, частично владеет навыками формирования и координации проектов строительного производства	Обучающийся свободно применяет полученные навыки, в полном объеме владеет формированием и координации проектов строительного производства

ПК-10

Этап (уровень)	Критерии оценивания			
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
знать	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: современный опыт использования компьютерной графики в строительстве. Состав и требования нормативно-технических документов в области проектирования и строительства	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: современный опыт использования компьютерной графики в строительстве. Состав и требования нормативно-технических документов в области проектирования и строительства	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: современный опыт использования компьютерной графики в строительстве. Состав и требования нормативно-технических документов в области проектирования и строительства	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: современный опыт использования компьютерной графики в строительстве. Состав и требования нормативно-технических документов в области проектирования и строительства
уметь	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет выполнять: работать в	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений:	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие	Обучающийся демонстрирует полное соответствие

	графическом редакторе. оценивать показатели выполнения текущих производственных проектов и планов строительной организации	работать в графическом редакторе. оценивать показатели выполнения текущих производственных проектов и планов строительной организации	следующих умений: работать в графическом редакторе. оценивать показатели выполнения текущих производственных проектов и планов строительной организации	следующих умений: работать в графическом редакторе. оценивать показатели выполнения текущих производственных проектов и планов строительной организации
владеть	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет навыками работы в графическом редакторе, формирование и координация проектов	Обучающийся владеет в неполном объеме и проявляет недостаточность владения навыками работы в графическом редакторе, формирование и координация проектов	Обучающимся допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения, частично владеет навыками работы в графическом редакторе, формирование и координация проектов	Обучающийся свободно применяет полученные навыки, в полном объеме владеет навыками работы в графическом редакторе, формирование и координация проектов

4.2. Шкалы оценивания результатов промежуточной аттестации и их описание

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Промежуточная аттестация обучающихся в форме зачёта проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине (модулю), при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине (модулю) методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются только студенты, выполнившие все виды учебной работы, предусмотренные рабочей программой по дисциплине «Рисунок и живопись» – прошли промежуточный контроль, выполнили практические работы.

Шкала оценивания	Описание
Зачтено	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
Не зачтено	Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков по этапам (уровням) сформированности компетенций, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ рабочей программы дисциплины

Рабочая программа дисциплины рассмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2018-2019 учебном году на заседании кафедры, протокол №10 от «19» мая 2018 г.

Внесены дополнения и изменения в части актуализации лицензионного программного обеспечение, используемое при осуществлении образовательного процесса по данной дисциплине, а так же современных профессиональных баз данных и информационных справочных системах, актуализации тем для самостоятельной работы, актуализации вопросов для подготовки к промежуточной аттестации, актуализации перечня основной и дополнительной учебной литературы.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры, протокол №10 от «18» мая 2019 г.

Внесены дополнения и изменения в части актуализации лицензионного программного обеспечение, используемое при осуществлении образовательного процесса по данной дисциплине, а так же современных профессиональных баз данных и информационных справочных системах, актуализации тем для самостоятельной работы, актуализации вопросов для подготовки к промежуточной аттестации, актуализации перечня основной и дополнительной учебной литературы.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры, протокол №10 от «14» мая 2020 г.

Внесены дополнения и изменения в части актуализации лицензионного программного обеспечение, используемое при осуществлении образовательного процесса по данной дисциплине, а так же современных профессиональных баз данных и информационных справочных системах, актуализации вопросов для подготовки к промежуточной аттестации.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры, протокол №9 от «10» апреля 2021 г.

Внесены дополнения и изменения в части актуализации лицензионного программного обеспечения, используемое при осуществлении образовательного процесса по данной дисциплине, а так же современных профессиональных баз данных и информационных справочных системах, актуализации тем для самостоятельных работы.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры, протокол №10 от «14» мая 2022 г.

Внесены дополнения и изменения в части актуализации лицензионного программного обеспечение, используемое при осуществлении образовательного процесса по данной дисциплины, а так же современных профессиональных баз данных и информационных справочных системах, актуализации тем для самостоятельной работы, актуализации вопросов для подготовки к промежуточной аттестации, актуализации перечня основной и дополнительной учебной литературы.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры, протокол №6 от «04» марта 2023 г.

Внесены дополнения и изменения в тематике для самостоятельной работы, перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.