

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Агафонов Александр Витольдович  
Должность: директор филиала  
Дата подписания: 04.11.2023 16:24:25  
Уникальный программный ключ:  
2539477a8ecf7064c9c5ff164bc411eb6d0f4ab96

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ЧЕБОКСАРСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) МОСКОВСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО  
УНИВЕРСИТЕТА

## Кафедра социально-гуманитарных дисциплин



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Культурология»  
(наименование дисциплины)

Специальность	<b>23.05.01 «Наземные транспортно-технологические средства»</b> (код и наименование направления подготовки)
Специализация	<b>«Автомобили и тракторы»</b> (специализация)
Квалификация выпускника	<b>инженер</b>
Форма обучения	<b>очная и заочная</b>

Чебоксары, 2018

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 23.05.01 «Наземные транспортно-технологические средства».

Автор Сергеева Ольга Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин

*(указать ФИО, ученую степень, ученое звание или должность)*

Программа одобрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин (протокол № 10 от 19.05.2018 г).

## 1. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (Цели освоения дисциплины)

1.1. Целями освоения дисциплины «Культурология» являются:

- усвоение знаний, необходимых для формирования мировоззрения, общей культуры и творческого мышления.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
		Знать	Уметь	Владеть
ОК-2	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Причинно-следственные связи исторического процесса, закономерности современного исторического процесса, понимать особенности современной исторической ситуации	Использовать исторические знания в профессиональной деятельности, анализировать значимые исторические процессы в жизни общества	Понятийно-категориальным аппаратом, методами научно-исторического анализа современных общественных процессов, проявлять свою гражданскую позицию
ОК-6	готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	Исторические закономерности развития цивилизации, основные исторические термины	Использовать исторические знания в профессиональной деятельности, выстраивать причинно-следственные связи современного исторического процесса, публично выступать, аргументировать свою гражданскую позицию	Методами научно-исторического анализа современных геополитических процессов, использовать свои исторические знания для достойного проявления гражданского сознания

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В рабочем учебном плане дисциплина «Культурология» реализуется в рамках факультативных дисциплин учебного плана обучающихся очной и заочной форм обучения.

Для прохождения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в результате изучения следующих дисциплин учебного плана: «История», «Философия».

### 3. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы - 72

Часа, из них

Семестр	Форма обучения	Распределение часов				РГР, КР, КП	Форма контроля
		Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа		
4	очная	18		18	36		зачет
4	заочная	4		6	62		зачет

### 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Очная форма обучения

Тема (раздел)	Распределение часов			Самостоятельная работа	Формируемые компетенции (код)
	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия		
1. Культура и культурология	2		2	4	ОК-2 ОК-6
2. Генезис культуры. Культура первобытного общества	2		2	5	ОК-2 ОК-6
3. Культура древнейших цивилизаций Востока	2		2	4	ОК-2 ОК-6
4. Античная культура	2		2	5	ОК-2 ОК-6
5. Культура Средневековья	2		2	4	ОК-2 ОК-6
6. Европейская культура Нового времени	2		2	5	ОК-2 ОК-6
7. Особенности развития культуры XX века	2		2	4	ОК-2 ОК-6
8. Основные культурологические теории и концепции	2		2	5	ОК-2 ОК-6
Итого	18		18	36	
Зачет				-	

Заочная форма обучения

Тема (раздел)	Распределение часов			Самостоятельная работа	Формируемые компетенции (код)
	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия		
1. Культура и культурология	1		1	6	ОК-2 ОК-6
2. Генезис культуры. Культура первобытного общества	1		1	8	ОК-2 ОК-6
3. Культура древнейших цивилизаций Востока			1	8	ОК-2 ОК-6
4. Античная культура			1	8	ОК-2 ОК-6
5. Культура Средневековья			1	8	ОК-2 ОК-6

Тема (раздел)	Распределение часов			Самостоятельная	Формируемые компетенции (код)
	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия		
6.Европейская культура Нового времени			1	8	ОК-2 ОК-6
7.Особенности развития культуры XX века	1			8	ОК-2 ОК-6
8.Основные культурологические теории и концепции	1			8	ОК-2 ОК-6
Итого	4		6	62	
Зачет				4	

## 5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

Методика преподавания дисциплины и реализация компетентностного подхода в изложении и восприятии материала предусматривает использование следующих активных и интерактивных форм проведения групповых, индивидуальных, аудиторных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся: технология развития критического мышления, технология анализа культурно-исторической ситуации, технология проектов, деловой игры, технологии дискуссий, написание рефератов по актуальным вопросам современной культуры, написание эссе, встречи с деятелями культуры и искусства, экскурсии в учреждения культуры.

## 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом по дисциплине в объеме 36 часов (очная форма обучения) и 62 часа (заочная форма обучения).

### Тематика самостоятельной работы:

1. Сущность и основные законы развития культуры.
2. Культура и цивилизация.
3. Культура древних цивилизаций Востока.
4. Архитектура Древней Греции.
5. Архитектура Древнего Рима.
6. Достижения Византийской культуры в области архитектуры и иконописи
7. Особенности европейской средневековой культуры.
8. Характеристика социокультурной ситуации Европы на рубеже XIX-XX вв.
9. Основные научные достижения Ренессанса и их влияние на дальнейшее развитие культуры.

10. Культурологическое значение научных достижений эпохи Просвещения.

11. Культурологическое значение научных достижений XIX века.
12. Социально-исторические условия формирования русской культуры.
13. Культура русского Просвещения.
14. Влияние христианской церкви на развитие русской культуры.
15. «Золотой век» русской культуры.
16. «Серебряный век» как социокультурный феномен России.
17. Культура советского периода.
18. Особенности культуры XX века. Массовая и элитарная культура.
19. Контркультура: понятие и сущность.
20. Современная социокультурная ситуация.
21. Психоаналитическая трактовка человека, культуры и прогресса.
22. Проблемы культуры в философии жизни.
23. Культура как игра. Игровые концепции культуры.
24. Культура и цивилизация.

Индивидуальные задания:

**Выполнение контрольной работы** проводится с целью проверки научно-теоретической подготовки студентов на определенном этапе их обучения.

Контрольная работа является результатом учебной деятельности студентов и представляет собой детальную разработку одной из учебных систем, предложенных преподавателем.

Контрольная работа должна иметь титульный лист. Далее должен идти план работы. Каждый раздел должен начинаться с названия. В конце работы идет список использованной литературы, составленный по правилам библиографического описания.

Контрольная работа представляется преподавателю для оценивания и защищается по требованиям, указанным ведущим преподавателем.

Текстовая часть контрольной работы должна быть отпечатана на принтере через 1,5 интервал, шрифт 14, на одной стороне листа стандартного формата А-4. Число страниц контрольной работы 15-20.

Тематика контрольных работ:

1. Основные черты архитектуры Древней Греции.
2. Древнейшая культура Европы — культура острова Крит.
3. Культура Древнего Китая: развитие науки и искусства.
4. Древнегреческая наука и ее значение для современного мира.
5. Памятники архитектуры Древнего Рима.
6. Христианство как феномен культуры.
7. Новый Завет — памятник мировой культуры.
8. Христианский храм как синтез искусств.
9. Социальный идеал христианства.
10. Основные формы средневековой архитектуры: храм, замок, ратуша.

11. Христианский храм как модель мира Средневековья.
12. Готика как выражение средневекового миропонимания.
13. Рыцарский кодекс чести.
14. Куртуазный роман и его влияние на современную культуру.
15. Средневековый город.
16. Карнавально-смеховая культура Средневековья.
17. Леонардо да Винчи и Эразм Роттердамский — типичные представители Возрождения.
18. Мир идей и наука Возрождения.
19. Великие географические открытия.
20. Северное Возрождение. Основные идеи Реформации.
21. Гуманизм и Реформация как основа возникновения научного мировоззрения в Новое Время.
22. Эстетика и мировоззрение барокко.
23. Просвещенный абсолютизм и становление классицизма.
24. Рококо - «гламур»XVIII века.
25. Архитектура: от классицизма к эстетике и модерну.
26. Культура «галантного века».
27. Человек Нового времени (Людовик XIV и Исаак Ньютон, Бальзак и Ницше).
28. Философия и мифология романтизма.
29. Человек и индустриализация.
30. Мифы XX века: мифология фашизма, мифология коммунизма, Миф об «американской мечте».
31. Мифология масс-культы и масс-медиа.
32. Фрейдизм и его влияние на культуру XX века.
33. Авангард как явление культуры.
34. Реализм XX века: соцреализм, сюрреализм, мистический реализм.
35. От модерна и авангарда к постмодерну.
36. Постиндустриальная экономика и культура постмодерна.
37. Глобальный кризис человеческой цивилизаций. Научно-технический прогресс и его последствия.
38. Поиски новой системы доминирующих ценностей культуры XXI века.
39. Функции массовой культуры в современном мире.
40. Техносфера, технократизм и ноосфера.
41. Человек массы и массовая культура.
42. Глобальные проблемы и общечеловеческие ценности.
43. Гламур, как культурная проблема.
44. «Виртуальная культура» как вызов времени.
45. Компаративная культурология.
46. Культурология в системе инженерного образования.
47. Эволюция понятия «культура» в истории человечества.

48. Требования к социокультурной компетентности в сфере специализированной профессиональной деятельности.
49. Постмодернистическое понимание культуры.
50. Эволюция представлений о культуре в российской научной традиции.
51. Понятие субкультуры, ее разновидности.
52. Массовая и элитарная культура: анализ соотношения и взаимовлияния.
53. Место и роль Интернета в современной массовой культуре.
54. Проблема Восток-Запад: противостояние или диалог культур.
55. «Глобальный эволюционизм» о будущем цивилизации.
56. От традиционного к постиндустриальному обществу.
57. Культура как информационная система.
58. Языки культуры.
59. Культура как текст.
60. Культура как знаковая система.
61. Семантика христианского храма.
62. Семантика мусульманского искусства.
63. Символ в искусстве: знак и образ.
64. Мир человека как культура.
65. Культура как способ реализации творческих возможностей человека.
66. Интеллектуальная культура личности.
67. Нравственная культура личности.
68. Взаимодействие искусства и техники в современной культуре.
69. Влияние новых технологий на художественную культуру.
70. Техника, цивилизация, культура (современный глобальный кризис и ответственность инженера за судьбу человечества).
71. Тенденции и перспективы взаимоотношения культуры и цивилизации.



## 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных уровнях сформированности:

Код, наименование компетенции	Уровень сформированности	Показатели достижения заданного уровня освоения компетенции и критерии оценивания	Оценивание компетенции	Способы и средства оценивания уровня сформированности компетенции
<b>ОК-2</b> способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Пороговый уровень	<b>знать:</b> основные этапы исторического развития человечества <b>уметь:</b> выделять особенности исторических периодов развития <b>владеть:</b> понятийно-категориальным аппаратом истории	зачтено	опрос, тестирование, терминологический диктант, зачет
	Продвинутый уровень	<b>знать:</b> теоретические основные исторической науки, понимать особенности современных исторических процессов <b>уметь:</b> оперировать историческими понятиями и ориентироваться в историческом процессе <b>владеть:</b> понятийно-категориальным аппаратом, методами исторического анализа	зачтено	опрос, защита контрольных работ, терминологический диктант, зачет
	Высокий уровень	<b>знать:</b> причинно-следственные связи исторического процесса, закономерности современного исторического процесса, понимать особенности современной исторической ситуации <b>уметь:</b> использовать исторические знания в профессиональной деятельности, анализировать значимые исторические процессы в жизни общества <b>владеть:</b> понятийно-категориальным аппаратом, методами научно-исторического анализа современных общественных процессов, проявлять свою гражданскую позицию	зачтено	опрос, анализ конкретных исторических ситуаций, творческие задания, тестирование, зачет
<b>ОК-6</b> готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	Пороговый уровень	<b>знать:</b> основные исторические термины, этапы исторического развития человечества <b>уметь:</b> использовать исторические знания в профессиональной деятельности, выделять основные исторические события в жизни страны и мира <b>владеть:</b> методами исторического анализа	зачтено	опрос, тестирование, терминологический диктант, зачет

Код, наименование компетенции	Уровень сформированности	Показатели достижения заданного уровня освоения компетенции и критерии оценивания	Оценивание компетенции	Способы и средства оценивания уровня сформированности компетенции
	Продвинутый уровень	<p><b>знать:</b> основные исторические термины, понимать особенности современных исторических процессов</p> <p><b>уметь:</b> находить причинно-следственные связи исторических событий, использовать исторические знания в профессиональной деятельности, выделять основные исторические события в жизни страны и мира</p> <p><b>владеть:</b> методами исторического анализа для понимания современных политических процессов</p>	зачтено	опрос, защита контрольных работ, терминологический диктант, зачет
	Высокий уровень	<p><b>знать:</b> исторические закономерности развития цивилизации, основные исторические термины</p> <p><b>уметь:</b> использовать исторические знания в профессиональной деятельности, выстраивать причинно-следственные связи современного исторического процесса, публично выступать, аргументировать свою гражданскую позицию</p> <p><b>владеть:</b> методами научно-исторического анализа современных геополитических процессов, использовать свои исторические знания для достойного проявления гражданского сознания</p>	зачтено	опрос, анализ конкретных исторических ситуаций, творческие задания, тестирование, зачет

При непрохождении порогового уровня ставится оценка «не зачтено».

### Вопросы для подготовки к зачету

1. Предмет и задачи культурологии.
2. Сущность понятия культура.
3. Основные функции культуры.
4. Типы, формы и виды культуры.
5. Характеристика понятий культура и цивилизация.
6. Основные исторические этапы развития культуры.
7. Первобытная культура. Общая характеристика.
8. Культура Древнего Египта (религия, культы, искусство).
9. Античная культура: Древний Рим (архитектура, скульптура, театр, наука и религия).
10. Культура европейского средневековья (христианство, искусство готики, университетская наука).

11. Культура эпохи Возрождения (искусство и литература, философия гуманизма).
12. Культура эпохи Просвещения (наука и философия, барокко и рококо в искусстве и литературе).
13. Европейская культура 19 века (классицизм, романтизм, реализм в искусстве и литературе).
14. Художественная культура конца 19 века (импрессионизм, символизм).
15. Европейская культура 20 века (модернизм, постмодернизм, экзистенционизм).
16. Культура России
17. Дохристианская культура славян.
18. Культура Киевской Руси (архитектура, письменность, литература).
19. Культура Московской Руси 12-15 в.в. (иконопись, фрески, ремесла).
20. Культура российского просвещения 17-18 в.в. (наука, искусство классицизма).
21. Русская культура 19 века (философия и общественная мысль, театр, литература).
22. Серебряный век в русском искусстве (религиозная философия, модерн в искусстве и литературе).
23. Культура Советской России (революционная литература, авангардизм в искусстве).
24. Советская культура 2-й половины 20 века (художественная культура, литература, наука).
25. Традиционная культура чувашского народа (ремесла, промыслы, обряды).
26. Культура советской Чувашии (изобразительное искусство, театр, музыка).
27. Художественная культура Чувашии конца 20 начала 21 веков (архитектура, живопись, музеи).
28. Христианская культура Поволжья Духовные центры на территории современной Чувашии.

(Фонд оценочных средств представлен в приложении к рабочей программе).

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### Основная литература

1. Сергеева, О. Ю. Культурология [Электронный ресурс] : конспект лекций / О. Ю. Сергеева. - Электрон. текстовые дан. - Чебоксары : ЧПИ (ф) МГОУ, 2009. - 48 с. - Режим доступа: [library.polytech21.ru:81/cgi-bin/irbis64r](http://library.polytech21.ru:81/cgi-bin/irbis64r)
2. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. П. Садохин, И. И. Толстикова. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 295 с. - Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/197813/read#page2>
3. Викторов В. В. Культурология [Электронный ресурс]: учебник / Викторов В. В. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 411 с. - (Вузовский учебник). - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=517341>
4. Малюга Ю. Я. Культурология [Электронный режим]: учебное пособие / Ю.Я. Малюга, - 2-е изд. - М.: ИНФРА-М, 2016. - 333 с. - (Высшее образование). - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=538922>

### Дополнительная литература

5. Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник для вузов / Н. Г. Багдасарьян. - М. : Высшее образование, 2008. - 495 с.
6. Буткевич, Л. М. История орнамента : учебное пособие для студ. пед. вузов / Л. М. Буткевич. - М. : Владос, 2008.

### 8.1. Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования, достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине

ОК-2				
способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции				
Этап (уровень)	Критерии оценивания			
	не зачтено	зачтено	зачтено	зачтено
<b>знать</b> Причинно-следственные связи исторического процесса, закономерности современного исторического процесса, понимать особенно-	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующим знаниям: не может сформулировать ответ на	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующим знаниям: основные этапы исторического развития человечества	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующим знаниям: теоретические основные исторической науки, понимать особенности современных исторических	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующим знаниям: причинно-следственные связи исторического процесса, закономерности современного исто-

сти современной исторической ситуации	вопрос		процессов	рического процесса, понимать особенности современной исторической ситуации
<b>уметь</b> Использовать исторические знания в профессиональной деятельности, анализировать значимые исторические процессы в жизни общества	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет выполнять: не может сформулировать ответ на вопрос	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений:  выделять особенности исторических периодов развития	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: оперировать историческими понятиями и ориентироваться в историческом процессе	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: использовать исторические знания в профессиональной деятельности, анализировать значимые исторические процессы в жизни общества
<b>владеть</b> Понятийно-категориальным аппаратом, методами научно-исторического анализа современных общественных процессов, проявлять свою гражданскую позицию	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет: не может сформулировать ответ на вопрос	Обучающийся владеет в неполном объеме и проявляет недостаточность владения навыками понятийно-категориальным аппаратом истории	Обучающимся допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения, частично владеет навыками: понятийно-категориальным аппаратом, методами исторического анализа	Обучающийся свободно применяет полученные навыки, в полном объеме владеет понятийно-категориальным аппаратом, методами научно-исторического анализа современных общественных процессов, проявлять свою гражданскую позицию

ОК-6				
готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения				
<b>Этап (уровень)</b>	<b>Критерии оценивания</b>			
	<b>не зачтено</b>	<b>зачтено</b>	<b>зачтено</b>	<b>зачтено</b>
<b>знать</b>	Обучающийся демонстрирует полное	Обучающийся демонстрирует непол-	Обучающийся демонстрирует	Обучающийся демонстрирует пол-

<p>Исторические закономерности развития цивилизации, основные исторические термины</p>	<p>отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: не может сформулировать ответ на вопрос</p>	<p>ное соответствие следующих знаний: основные исторические термины, этапы исторического развития человечества</p>	<p>частичное соответствие следующих знаний: основные исторические термины, понимать особенности современных исторических процессов</p>	<p>ное соответствие следующих знаний: исторические закономерности развития цивилизации, основные исторические термины</p>
<p><b>уметь</b></p> <p>Использовать исторические знания в профессиональной деятельности, выстраивать причинно-следственные связи современного исторического процесса, публично выступать, аргументировать свою гражданскую позицию</p>	<p>Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет выполнять: не может сформулировать ответ на вопрос</p>	<p>Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: использовать исторические знания в профессиональной деятельности, выделять основные исторические события в жизни страны и мира</p>	<p>Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: находить причинно-следственные связи исторических событий, использовать исторические знания в профессиональной деятельности, выделять основные исторические события в жизни страны и мира</p>	<p>Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: использовать исторические знания в профессиональной деятельности, выстраивать причинно-следственные связи современного исторического процесса, публично выступать, аргументировать свою гражданскую позицию</p>
<p><b>владеть</b></p> <p>Методами научно-исторического анализа современных геополитических процессов, использовать свои исторические знания для достойного проявления гражданского сознания</p>	<p>Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет: не может сформулировать ответ на вопрос</p>	<p>Обучающийся владеет в неполном объеме и проявляет недостаточность владения навыками методами исторического анализа</p>	<p>Обучающимся допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения, частично владеет навыками методами исторического анализа для понимания современных политических процессов</p>	<p>Обучающийся свободно применяет полученные навыки, в полном объеме владеет методами научно-исторического анализа современных геополитических процессов, использовать свои исторические знания для достойного проявления гражданского сознания</p>

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Чебоксарского института (филиала) Московского политехнического университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории филиала, так и вне ее. Электронная информационно-образовательная среда – совокупность информационных и телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся. Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает: а) доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик; б) формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы; в) фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата; г) проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; д) взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет». Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации. Основными составляющими ЭИОС филиала являются: а) сайт института в сети Интернет, расположенный по адресу [www.polytech21.ru](http://www.polytech21.ru), <https://chebpolytech.ru/> который обеспечивает: - доступ обучающихся к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, к изданиям электронных библиотечных систем, электронным информационным и образовательным ресурсам, указанных в рабочих программах (разделы сайта «Сведения об образовательной организации»); - информирование обучающихся обо всех изменениях учебного процесса (новостная лента сайта, лента анонсов); - взаимодействие между участниками образовательного процесса (подразделы сайта «Задать вопрос директору»); б) официальные электронные адреса подразделений и сотрудников института с Яндекс-доменом @polytech21.ru (список контактных данных подразделений Филиала размещен на официальном сайте Филиала в

разделе «Контакты», списки контактных официальных электронных данных преподавателей размещены в подразделах «Кафедры») обеспечивают взаимодействие между участниками образовательного процесса; в) личный кабинет обучающегося (портфолио) (вход в личный кабинет размещен на официальном сайте Филиала в разделе «Студенту» подразделе «Электронная информационно-образовательная среда») включает в себя портфолио студента, электронные ведомости, рейтинг студентов и обеспечивает: - фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательных программ обучающимися,

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе с сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы, г) электронные библиотеки, включающие электронные каталоги, полнотекстовые документы и обеспечивающие доступ к учебно-методическим материалам, выпускным квалификационным работам и т.д.: Чебоксарского института (филиала) - «ИР-БИС» д) электронно-библиотечные системы (ЭБС), включающие электронный каталог и полнотекстовые документы: - «ЛАНЬ» - [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com) - Образовательная платформа Юрайт - <https://urait.ru> е) платформа цифрового образования Политеха - <https://lms.mospolytech.ru/> ж) система «Антиплагиат» - <https://www.antiplagiat.ru/> з) система электронного документооборота DIRECTUM Standard — обеспечивает документооборот между Филиалом и Университетом; и) система «IC Управление ВУЗом Электронный деканат» (Московский политехнический университет) обеспечивает фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательных программ обучающимися; к) система «POLYTECH systems» обеспечивает информационное, документальное автоматизированное сопровождение образовательного процесса; л) система «Абитуриент» обеспечивает документальное автоматизированное сопровождение работы приемной комиссии.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Немаловажное значение имеет наличие у выпускников способностей и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения через участие студентов в лекционных и практических занятиях, при выполнении индивидуальных заданий. При этом самостоятельная работа студентов играет решающую роль в ходе всего учебного процесса.

Рекомендуется использовать методические указания по курсу, текст лекций преподавателя.



Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекции, изучению конспекта, изучаются и книги и дополнительная литература.

Для освоения дисциплины «Культурология» необходимо выполнения самостоятельной и индивидуальной работы. Студент выбирает любую тему задания из предложенного списка и, используя литературу, материалы сети Интернет, раскрывая содержание данной темы.

Кроме теоретического освещения выбранного вопроса, студент должен привести примеры по основным положениям избранной темы, оказывая тем самым понимание и знание изученного вопроса.

В работе обязательно должны быть: план, введение, основной текст, разделённый на главы, заключение, в котором должны содержаться собственные выводы студента по теме, и в заключение – список использованной литературы. В этот список включаются только те издания, которые студент действительно изучил. Не допускается любое копирование фрагментов каких-либо работ (даже фрагментарно) в виде перепечатки, переписывания и т.д. без указания авторства (сноска, ссылка на издание), так как это определяется как плагиат.

Материалы сети Интернет можно использовать в качестве вспомогательной информации – статистической, иллюстративной, но недопустимо использовать готовые рефераты, которые зачастую бывают сомнительного качества, написаны на устаревшем материале. Студент может использовать как печатные учебники, так и электронные, в списке литературы необходимо указать, какой это носитель. Учебная литература должна быть только последних 5 лет издания.

Объём работы в распечатанном виде должен быть не менее 15 стр. шрифт 14, межстрочный интервал – 1, поля – 2 см. Допускается рукописное оформление работы. В этом случае объём работы должен составлять 18 листов тетради (через строчку).

## **11. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса**

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

2. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://znanium.com>

3. Консультант Плюс [Электронный ресурс] : справочно-правовая система. – Режим доступ: <http://www.consultant.ru>

4. «КнигаФонд» [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Режим доступа : <http://www.knigafund.ru>

5. ГАРАНТ [Электронный ресурс] : информационно-правовой портал. – Режим доступа : <http://www.garant.ru>

6. КОДЕКС / ТЕХЭКСПЕРТ [Электронный ресурс] : справочно-правовая система. – Режим доступа : <http://www.kodeks.ru>

7. Электронный каталог Национальной библиотеки ЧР [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nbchr.ru>.

8. Издательство ЛАНЬ [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Режим доступа : <https://e.lanbook.com/>

## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

№ п\п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	Культурология	1016 (г. Чебоксары, ул. К.Маркса. 60) – Лекционная Кабинет социально-гуманитарных дисциплин	Столов-28 шт. Стульев-49шт. Доска-1шт. Стенды по междисциплинарным связям социально-гуманитарных наук-1шт. Стенд «Основные общекультурные компетенции»-1шт.	
		103а (г. Чебоксары, ул. К.Маркса. 54) - Кабинет самостоятельной работы	Столы -7шт.; Стулья - 7шт.; Системный блок - 7шт. Монитор Acer -2шт.; Монитор Samsung - 2шт. Монитор Asus -1шт.; Монитор Benq -2шт. Клавиатура Oklick - 6шт.; Клавиатура Logitech -1шт. Мышь Genius -4шт.; Мышь A4Tech – 3шт. Картина -2шт.; Наушник - 1компл.	Антивирус Касперского (150-249 Node 2 year, договор от 09.11.2016 Windows 7 OLPNLAcadmс(Договор №Д03 от 30.05.2012) с допсоглашениями от 29.04.14 и 01.09.16  Microsoft Office Standard 2007(Microsoft DreamSpark Premium Electronic Software Delivery Academic(Microsoft Open License,Номер лицензии-42661846от 30.08.2007) с допсоглашениями от 29.04.14 и 01.09.16  Microsoft Office 2010 Acdmс(Договор №Д03 от 30.05.2012) с допсоглашениями от 29.04.14 и 01.09.16  Гарант(Договор от 13.04.2017 № Г-220/2017) Консультант (Договор от 09.01.2017)
		110а (г. Чебоксары, ул. К. Маркса. 54) - Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Столы -3шт.; Стулья - 3шт.; Стеллаж -2шт.	

## ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ рабочей программы дисциплины

Рабочая программа дисциплины рассмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры, протокол № 10 от протокол от «18» мая.2019

Внесены дополнения и изменения в части актуализации лицензионного программного обеспечение, используемое при осуществлении образовательного процесса по данной дисциплины, а так же современных профессиональных баз данных и информационных справочных системах.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры, протокол № 9 от «16» мая 2020 г.

Внесены дополнения и изменения в части актуализации лицензионного программного обеспечение, используемое при осуществлении образовательного процесса по данной дисциплины, а так же современных профессиональных баз данных и информационных справочных системах.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры, протокол № 10 от «10» апреля 2021 г.

Внесены дополнения и изменения в части актуализации лицензионного программного обеспечение, используемое при осуществлении образовательного процесса по данной дисциплины, а так же современных профессиональных баз данных и информационных справочных системах.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры, протокол № 9 от «14» мая 2022 г.

Внесены дополнения и изменения в части актуализации лицензионного программного обеспечение, используемое при осуществлении образовательного процесса по данной дисциплины, а так же современных профессиональных баз данных и информационных справочных системах, актуализации тем для самостоятельной работы, актуализации вопросов для подготовки к промежуточной аттестации, актуализации перечня основной и дополнительной учебной литературы.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры, протокол № 08 от «20» мая 2023 г.

Внесены дополнения и изменения в части актуализации лицензионного программного обеспечение, используемое при осуществлении образовательного процесса по данной дисциплины, а так же современных профессиональных баз данных и информационных справочных системах, актуализации тем для самостоятельной работы, актуализации вопросов для подготовки к промежуточной аттестации, актуализации перечня основной и дополнительной учебной литературы.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры, протокол № 10 от «22» августа 2023 г.

Внесены дополнения и изменения в части актуализации электронных библиотечных систем.